



7.37. Изображение лабиринта и выезжающих из него всадников на этрусском сосуде. VII век до н.э.

ЛАБИРИНТЫ

О лабиринтах мы уже говорили в главе, посвященной магии Земли; здесь же речь пойдет об использовании их в качестве магических символов.

Традиционный уникарсальный лабиринт издревле считался могущественным символом, связанным как с защитой от вредоносных сил, так и с инициатическими и иными магическими действиями. Изображения традиционного лабиринта использовались как средство для достижения глубокого транса и медитации.

На Британских островах, например, в качестве магического инструмента применялись плоские камешки с выбитым на них изображением лабиринта, известные под названиями «лунных» или «змеиных» камней. Чтобы достигнуть транса, человек концентрировал внимание на изображении и водил пальцем по извилинам лабиринта туда и обратно до тех пор, пока не входил в нужное состояние. Днем для этого использовались «змеиные» камни; ночью, при свете Луны — «лунные», причем изображение на последние должно было быть нанесено ночью («лунные» камни никогда не должны были видеть солнечный свет)²².

²² N. Pennick. *Magie du Nord. La magie pratique dans la tradition nordique*. Puiseaux, 1996.